

1 – 16
SEPTEMBER
2023

O r g e l

FESTIVAL
IM STADTCASINO
BASEL



Festivalprogramm

ofsb.ch

VORSCHAU ALLER KONZERTE

Freitag — 1. September 10.00 Uhr

KARNEVAL DER TIERE (Schulkonzert)

Samstag — 2. September

KARNEVAL DER TIERE (Familienkonzert) 11.00 Uhr

STREET DANCE – URBAN MEETS CLASSIC 19.30 Uhr

Sonntag — 3. September

SINFONIE MIT ORGEL 19.30 Uhr

Freitag — 8. September

AIRË (UA) – FRISCHER WIND AUS BASEL 19.30 Uhr

Sonntag — 10. September

SWISS GOSPEL SINGERS & FRIENDS : 17.00 Uhr

GOSPEL MASS

Freitag — 15. September

MEISTER DER TASTEN:
OLIVIER LATRY & ERIC LE SAGE 19.30 Uhr

Samstag — 16. September

OPERN GALA 21.30 Uhr

Freitag — 1. September

10.00 Uhr, 55 Min.

Samstag — 2. September

11.00 Uhr, 55 Min.

KARNEVAL DER TIERE

Kinder an die Orgel! – Der Weltklassiker von Camille Saint-Saëns von Basler Schulkindern fantasievoll gespielt und getanzt.

KONZERTE

Schulkonzert — Freitag, 1. September

Familienkonzert — Samstag, 2. September

MITWIRKENDE

- ▶ Klassen 2a + 2c der Primarstufe Bläsi, Basel
- ▶ Orgelschüler*innen
- ▶ Jugendorchester <first symphony> der Musik-Akademie Basel
- ▶ Matthias Kuhn, musikalische Leitung
- ▶ Andrea Tortosa Vidal und Francesca Genovese, Choreografie
- ▶ Anna Sarah Waterstradt, Erzählerin
- ▶ Andrea Pfaehler, Regie

PREISE

Schulkonzert

Freier Eintritt

Anmeldung Schulklassen:

birgit.martin@ofsb.ch

Familienkonzert

20.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi

AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:

5.– CHF Ermässigung

Samstag — 2. September

19.30 Uhr, 60 Min.

STREET DANCE — URBAN MEETS CLASSIC

Klassische Orgel trifft auf Urban Beats —
eine spektakuläre Tanzshow.

Special Guest: Startänzer Kieran Lai (Grossbritannien).

MITWIRKENDE

- ▶ 30 professionelle Tänzer*innen
aus der Schweiz und Europa
- ▶ Dagfinn Klausen (Norwegen), Orgel und Beats
- ▶ Kim Michel und Venance Gwladys Pfammatter,
Choreografie

MUSIK

- ▶ Meisterwerke der Orgel, unterlegt mit Urban Beats
- ▶ Kompositionen von Johann Sebastian Bach
(Toccatà und Fuge in d-Moll BWV 565), César Franck,
Charles-Marie Widor, Louis Vierne, Arvo Pärt,
Egil Hovland

PREISE

30.– CHF | 20.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi
AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:
5.– CHF Ermässigung

Sonntag — 3. September

19.30 Uhr, 105 Min.

SINFONIE MIT ORGEL

Ein Fest für die Königin – Guy Bovet komponiert für
Kammerorchester, Violoncello und Orgel.

MITWIRKENDE

- ▶ Kammerorchester Basel
- ▶ Anastasia Kobekina, Violoncello
- ▶ Simon Peguiron, Orgel
- ▶ Nodoka Okisawa, Leitung

WERKE

- ▶ Guy Bovet: Divertimento für Violoncello, Orgel und Orchester (Auftragskomposition, UA)
- ▶ Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll
- ▶ Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 in c-Moll
<Orgelsinfonie> (bearbeitet als Konzert für Orgel und Orchester von Guy Bovet)

TICKETS

Festival-Abonent*innen
erhalten ab 15. August
beim Kammerorchester Basel 20 %
Rabatt auf die Einzelkartenpreise

kammerorchesterbasel.ch

In Kooperation mit dem

kammerorchesterbasel

Freitag — 8. September

19.30 Uhr, 105 Min.

AIRË – FRISCHER WIND AUS BASEL

Eine Uraufführung für winddynamische Orgel, Sopran und neue Instrumente. Pate: Franz Liszt.

Plus: Mussorgskys <Bilder einer Ausstellung>, atemberaubend frisch für Orgel, Blechbläser und Perkussion.

MITWIRKENDE

- ▶ Perkussionisten und Blechbläser des Sinfonieorchester Basel
- ▶ Christian Schmitt und Ilja Völlmy Kudrjavitsev, Orgel
- ▶ Sarah Brady, Sopran
- ▶ Domenico Melchiorre, Leitung <Airë>
- ▶ Matthias Höfs, Trompete und Leitung <Bilder einer Ausstellung>

WERKE

- ▶ Franz Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral <Ad nos, ad salutarem undam> aus der Oper <Le prophète> von Giacomo Meyerbeer
- ▶ Domenico Melchiorre: <Airë> für Orgel, Sopran und Lunason-Instrumentarium (Auftragskomposition, UA)
- ▶ Modest Mussorgsky: <Bilder einer Ausstellung> für Orgel, Blechbläser und Perkussion (bearbeitet von Matthias Höfs)

In Kooperation mit dem



Sinfonieorchester
Basel

PREISE

40.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi
AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:

5.– CHF Ermässigung

Sonntag — 10. September

17.00 Uhr, 70 Min.

SWISS GOSPEL SINGERS & FRIENDS

Der 100-köpfige Powerchor mit Solisten, Band und Orgel präsentiert Robert Rays legendäre <Gospel Mass>.

MITWIRKENDE

- ▶ Swiss Gospel Singers
- ▶ Die Friends:
 - Petter Udland Johansen, Gesang und Mandoline
 - Mark B. Lay, Gesang und Gitarre
 - Adam Taubitz, Violine und Trompete
 - Costi Topalidis, Saxophon
 - Felix Klaus, Bass
 - Alex Wäber, Schlagzeug
- ▶ Ulrich Meldau, Orgel
- ▶ Christer Løvold, Leitung

WERKE

- ▶ Robert Ray: <Gospel Mass>
- ▶ Highlights aus dem Repertoire der Swiss Gospel Singers

PREISE

50.– CHF | 40.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi
AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:
5.– CHF Ermässigung

MEISTER DER TASTEN: OLIVIER LATRY & ERIC LE SAGE

Olivier Latry, Organist der berühmten Kathedrale Notre-Dame de Paris, und der Pianist Eric Le Sage treffen sich auf dem Podium des Musiksaals zu einer wunderbaren Auswahl von Werken von Dukas, Franck, Ravel und Gershwin.

MITWIRKENDE

- ▶ Olivier Latry, Orgel
- ▶ Eric Le Sage, Klavier

WERKE

- ▶ Joseph Jongen: Hymne für Orgel und Orchester op. 78 (Fassung für Harmonium und Klavier)
- ▶ Jean Langlais: Allegro (Diptyque) für Klavier und Orgel
- ▶ César Franck: Prélude, Fugue et Variation op. 18
- ▶ Gabriel Fauré: Nocturne Nr. 6 op. 63
- ▶ Paul Dukas: <Der Zauberlehrling> (bearbeitet von Olivier Latry und Eric Le Sage)
- ▶ Maurice Ravel: Adagio assai aus dem Klavierkonzert G-Dur (bearbeitet von Olivier Latry)
- ▶ Johann Sebastian Bach: <Aus tiefer Not schrei ich zu Dir> BWV 686
- ▶ Thierry Escaich: <Choral's Dream> für Klavier und Orgel
- ▶ George Gershwin: <Rhapsody in Blue> (bearbeitet von Olivier Latry)

PREISE

40.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:

5.– CHF Ermässigung

OPERNGALA

200 Mitwirkende präsentieren Highlights aus der Opernwelt an der 2. Basler Chornacht – mit der Orgel als Orchester.

MITWIRKENDE

- ▶ Maya Boog, Sopran
- ▶ Rolf Romei, Tenor
- ▶ Chöre: Kammerchor Notabene, ensemble libéré, Singvoll, Ensemble AlliCanti, Junger Kammerchor Basel, Mädchenkantorei Basel
- ▶ Babette Mondry, Orgel
- ▶ Adrian Romaniuc, Pauke
- ▶ Dominik Dolega, Schlagzeug
- ▶ Musikalische Leitung: Timon Eiche, Maija Gschwind, Christoph Huldi, Abélia Nordmann
- ▶ Salomé Im Hof, Szenerie

WERKE

- ▶ Opernchöre und Arien von Verdi (Zigeunerchor, <Libiamo>, Freiheitschor), Wagner, Bizet (<Carmen>), Puccini (<Nessun dorma>), Mozart (<Idomeneo>), Mascagni, Leoncavallo und viele mehr

In Kooperation mit der

Basler
Chornacht

PREISE

30.– CHF

10.– CHF Lernende bis 30 Jahre, KulturLegi
AHV/IV | Bider & Tanner Kundenkarte:
5.– CHF Ermässigung

TICKETS UND FESTIVAL-ABO

Vorverkauf

Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4051 Basel
061 206 99 96, Mo – Sa, 9 – 14 Uhr
ticket@biderundtanner.ch

Gebührenfrei

und an allen üblichen
Ticketcorner-Vorverkaufsstellen

Online

ofsb.ch — ticketcorner.ch — biderundtanner.ch

SINFONIE MIT ORGEL:

kammerorchesterbasel.ch — ab 15.8.23

OPERNGALA:

baslerchornacht.ch — ab 1.7.23

Festival-Abo

CHF 155.— für 6 Konzerte (ohne SINFONIE MIT ORGEL)
Erhältlich bei Bider & Tanner — ab 1.7.23

SPONSOREN

Wir bedanken uns herzlich bei

Jacqueline Albrecht-Iselin
und weiteren anonymen Unterstützer*innen



Kanton Basel-Stadt

Kultur