

## ORGELKOMPOSITIONEN FÜR KINDER

Mit der Uraufführung der Orgelkompositionen für Kinder im Rahmen des **Orgelfestival im Stadtcasino Basel** 2020 fand ein Projekt seinen krönenden Abschluss, dem eine mehrjährige Entwicklung vorausging. Als 2013 an der Musikschule Region Dübendorf die neue Unterrichtsform «kombinierter Klavier- und Orgelunterricht für Kinder» startete, zeigte sich schnell, dass der junge Nachwuchs zwar grosses Interesse am Instrument Orgel hat, es aber für ganz junge Organistinnen und Organisten nur sehr wenig Literatur gibt, die ihnen gerecht wird. Es entstand darum die Idee, einen Kompositionswettbewerb auszuschreiben mit dem Ziel, diese Lücke zu füllen.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik FHNW in Basel, der Musikschule Region Dübendorf, der Musikschule Basel und dem Verein «Kinder an die Orgel» wurde das Projekt dank dem Engagement von Yun Zauismay weiterentwickelt: es konnte eine Ausschreibung von Werkaufträgen erfolgen, mit der pädagogisch engagierte Komponist\*innen angesprochen werden sollten, Orgelliteratur für Kinder und Jugendliche zu komponieren. An Experimentiertagen hatten sie Gelegenheit, mit Kindern und Jugendlichen zusammenzuarbeiten. Sie sahen, wie Kinder mit der Orgel interagieren, welche Aspekte des Instruments sie faszinieren und konnten gemeinsam mit den Schüler\*innen erste Ideen ausloten. Die so entstandenen Orgelwerke wurden von den Kindern vorgetragen und sollen auch als Bestandteil einer Werksammlung veröffentlicht werden.

Illustrationen: © Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München

LIVEMITSCHNITT DES  
PREISTRÄGER\*INNENKONZERTS

# ORGEL- KOMPOSITIONEN FÜR KINDER

vom 6. September 2020 am ersten  
Orgelfestival im Stadtcasino Basel

Orgel  
Festival  
im Stadtcasino Basel



ORGEL  
KOMPOSITIONEN  
FÜR KINDER



## PREISTRÄGER\*INNENKONZERT

# ORGEL- KOMPOSITIONEN FÜR KINDER

LIVEMITSCHNITT AUS DEM MUSIKSAAL DES  
STADTCASINO BASEL VOM 6.9.2020  
IM RAHMEN DES ERSTEN ORGELFESTIVAL  
IM STADTCASINO BASEL

### Schüler\*innen der Orgelklasse

1 Yun Zaunmayr (Musikschule Region Dübendorf)

2 Nicoleta Paraschivescu (Musikschule Basel)

EVA WOHLFARTH (\*1973)

## EMMI HAT GEBURTSTAG GESCHICHTE MIT ORGELSTÜCKEN VON EVA WOHLFARTH (2019)

- Enten Wackeltanz, Anna-Rita Zanolin<sup>2</sup>
- Schlingel-Schlingel steht Kopf,  
Peter Schweighoffer<sup>1</sup>
- Sonnenstrahlen, Peter Schweighoffer<sup>1</sup>
- Kleiner Affe tanzt in der Luft (Seilakrobatik),  
Adrian Brütsch<sup>1</sup>
- Kommentar zu den Stücken  
von Eva Wohlfarth
- Frösche am See, Eva Herrmann<sup>1</sup>
- Froschwalzer, Conrad Dörig<sup>1</sup>
- Emmis Rutschpartie im Schnee, Felix Pauli<sup>1</sup>
- Mondenschein, Anthony Tran<sup>2</sup>

GUY-BAPTISTE JACCOTTET (\*1998)

## BILDER EINES STUMMFILMES (2019)

- Liebesgeschichte, Karl Kansy<sup>2</sup>
- Siegesmarsch, Karl Kansy<sup>2</sup>
- Bösewichte, Anastasia Pfeleiderer<sup>2</sup>
- Pechvogel, Anastasia Pfeleiderer<sup>2</sup>
- Kommentar zu den Stücken  
von Guy-Baptiste Jaccottet
- Traurig, Erik Weck<sup>1</sup>
- Karussell, Erik Weck<sup>1</sup>
- Dämmerung, Conrad Dörig<sup>1</sup>
- Unbekümmert, Jieming Deng<sup>1</sup>

SEBASTIAN J. MEYER (\*1994)

## HÜLLKURVE (2019)

- Kommentare zu den Stücken  
von Yun Zaunmayr und Sebastian J. Meyer
- Sustain & Release, Jieming Deng<sup>1</sup>, Erik Weck<sup>1</sup>

DANIELA ACHERMANN (\*1972)

## DREIZEHN SZENEN FÜR ORGEL NACH TIERGEDICHTEN VON FRANZ HOHLER\*

Gelesen von: Christian Brütsch  
Illustrationen: Kathrin Schärer

- Kommentar zu den Stücken  
von Daniela Achermann
- Barcarolle, Conrad Dörig<sup>1</sup>
  - Marsch der Gämse, Anthony Tran<sup>1</sup>
  - Walzer einer Fliege, Anthony Tran<sup>1</sup>
  - Nashornchoral, Erik Weck<sup>1</sup>
  - Berceuse der Siebenschläfer, Erik Weck<sup>1</sup>
  - Fest der Vögel, Erik Weck<sup>1</sup>
  - Vogel Glurs Zeit, Fiona Regli<sup>1</sup>
  - Die Sänger von Maribor, Eva Herrmann<sup>1</sup>
  - Mücke im Taumel, Eva Herrmann<sup>1</sup>
  - Im Gewitter, Jieming Deng<sup>1</sup>
  - Himmelsläufer, Jieming Deng<sup>1</sup>

\*Franz Hohler: *Am liebsten ass der Hamster Hugo Spaghetti mit Tomatensugo*, Illustrationen von Kathrin Schärer, Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG, München, 2018